

One In A Million

Choreographie: Gemma Ridyard

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **A Million Dreams** von P!nk
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 schnellen Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, cross-side, behind, behind-¼ turn l-step, full spiral turn l/step-¼ turn l-⅛ turn l/kick, run 2

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8& ⅛ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Arm heben (4:30) - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

S2: Drag, out-out-drag, ⅝ run around turn r, step-pivot ½ r-½ turn r, rock back

- 1-2& Rechten Fuß an linken heranziehen (auf den Ballen, Gewicht bleibt links) - Schritt nach rechts mit rechts (rechten Arm nach rechts) und Schritt nach links mit links (linken Arm nach links)
 3-4& Rechten Fuß an linken heranziehen (Arme nach unten) - 2 kleine Schritte nach vorn auf einem ⅝ Kreis rechts herum (r - l)
 5-6& ⅝ Kreis rechts herum beenden/Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

S3: Rock forward-½ turn r-rock forward-½ turn l-step, full spiral turn l/step-½ turn l-side, cross-side-⅛ turn r/rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 &3 Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &4 ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5&6 Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 8& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

S4: Touch forward, back, back, behind-¼ turn l-⅛ turn l, back-back-½ turn l, ¾ run around turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (3 Uhr)
 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-rock across-side, sway 4

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 9-12 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Step, cross-side-behind, behind-side

- 1-4& Wie '1-4&' von T1-1

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-rock across-side, sway 2

- 1-10 Wie '1-10' von T1-1